



# BODHICITTA

der unentwegt fließende Nektar,  
der den selbstherrlichen Gedanken völlig beseitigt.

AUS DEM  
TIBETISCHEN BUDDHISMUS

Bodhicitta: Erleuchtungsgeist, Motivation,  
die dem großen Mitgefühl entspringt,  
völlige Erleuchtung zum Wohle anderer zu erlangen,  
und somit alle Wesen von ihren Leiden zu befreien.

# BODHICITTA

## LOKTAPAPIER

. . . das handgeschöpfte Papier aus Nepal wird heute noch nach einer 2000 Jahre alten Tradition aus der Rinde des Daphne Cannabina (Lokta), oder Papierbaumes wie ihn die Nepalesen nennen, hergestellt.

In 3500 m Höhe, im Land der Sherpas und Mönche, wurde dieses Papier schon vor Jahrtausenden für die Aufzeichnungen der buddhistischen Lehren geschöpft.

Bei unserer „Papierfabrik“ handelt es sich um einen Bauernhof, der drei Tagesmärsche von der nächsten Busstation entfernt liegt.

Das Rohmaterial wird von Sherpas angeliefert und am offenen Feuer gekocht, durch die Kraft des Wassers zerkleinert, mit Händen gestampft, mit Erdfarben vermenget, von Hand geschöpft und in der Sonne getrocknet.

Das Lokta enthält natürliche Essenzen wodurch es von Bakterien, Insekten oder Würmern nicht befallen wird; es verrottet daher im Laufe der Zeit nicht, sondern bewahrte Tausende von Jahren seine ursprüngliche Qualität.

Die langen Fasern des Loktabaumes verleihen dem Papier eine hohe Festigkeit, und machen es besonders strapazierfähig.

Völlig frei von chemischen Zusätzen läßt sich das Lokta - Papier auch leicht in Wasser lösen und kann dann wieder geschöpft werden.

Zum Färben der Lokta - Papiere wird roter und grauer Lehm verwendet. Auf Wunsch können spezielle Farben und Sonderformate in Auftrag gegeben werden.

Mit Lieferzeiten von 3 bis 5 Monaten darf man allerdings rechnen.

Alle Papiere werden unter ausschließlicher Verwendung von Naturprodukten hergestellt.

Sie sind säurefrei, ungebleicht und enthalten keine zusätzlichen Bindemittel.

Die verarbeitete Faser wird, ähnlich wie bei der Korkeiche, ohne Zerstörung des Baumes „geerntet“.

Durch Handarbeit und Färbung mit Naturfarben können geringe Abweichungen in Format und Grammatur entstehen.

Alle Lokta - Papiere belassen wir mit dem originalen Büttenrand.

## BODHICITTA

## LOKTAPAPIERE

FORMAT	GRAMMATUR	FARBEN	1 BLATT
300 x 300 cm	ca. 350 g.	natur / rot / grau	€ 150,00
150 x 300 cm	ca. 350 g.	natur / rot / grau	€ 95,00
150 x 150 cm	ca. 350 g.	natur / rot / grau	€ 70,00
100 x 175 cm	ca. 350 g.	natur / rot / grau	€ 45,00
50 x 175 cm	ca. 350 g.	natur	€ 30,00
98 x 98 cm	ca. 350 g.	natur / rot / grau	€ 15,00
	ca. 200 g.	natur / rot / grau	€ 13,00
51 x 76 cm	ca. 350 g.	natur / rot / grau	€ 4,00
	ca. 200 g.	rot / grau / kal.	€ 3,50
	ca. 100 g.	natur	€ 3,50
	ca. 200 g.	schwarz	€ 4,00
	ca. 40 g.	natur	€ 3,00
	ca. 20 g.	natur	€ 2,50
48 x 48 cm	ca. 350 g.	natur	€ 3,50
33 x 48 cm	ca. 350 g.	natur	€ 2,60
17 x 24 cm	ca. 350 g.	natur / rot / grau	€ 1,50

Kalandriert = glatt, wie Muster 7

## ANWENDUNGSBEREICHE

Auf den ersten Blick schienen die Anwendungsbereiche des handgeschöpften Lokta - Papieres eingeschränkt. Erste Versuche im Tiefdruck und Kunst - Grafikbereich zeigten jedoch eine besondere Eigenschaft des Nepalpapiers.

Das Material quillt durch das Anfeuchten in die Druckplatte und ergibt nach dem Trocknen eine ungewöhnliche Reliefwirkung. Trotz des Fehlens von zusätzlichen Bindemitteln hält das Papier wegen der langen Fasern den Druck einer Radierung aus. Kurt Zein, Betreiber einer Radierwerkstätte, ist mit den Ergebnissen die auf dem Papierneuling hergestellt wurde äußerst zufrieden. Hergestellt wurden bereits Formate bis zu 100 x 170 cm (Gunter Damisch – Unikatdrucke). Auch 150/150cm und 300/300cm mit Holzschnitt – Druck wurden gemacht. Lokta eignet sich ausgezeichnet für Holz- und Linolschnitt, Buchdruck, Lithographie und zum Malen und Zeichnen in jeder Technik. Die dünneren Blätter können auch mit Tintenstrahldrucker bedruckt werden.

Das Papier verleitet zum Experimentieren und eröffnet in allen Bereichen der bildnerischen Kunst neue Perspektiven. Auch in der Buch- und Verpackungskunst, bei der Herstellung von Präsentations- Mappen und - Kassetten bzw. im grafischen Bereich lassen sich wunderbare Ergebnisse erzielen.

Da ich die Lokta - Papiere nur ungebleicht verkaufen möchte und es viele Anfragen nach rein - weißem Papier gab, begab ich mich erneut auf die Suche und fand in Zentralindien eine Schöpfwerkstatt, die reines Baumwollpapier herstellt(Art Paper).

Auch die indischen Papiere sind säurefrei (PH 6 – 6,5). Sie bestehen zu 100 % aus Baumwollrückständen, die bei der örtlichen Textilindustrie anfallen.

Diese eignen sich für alle Kunst – Drucktechniken ( Radierung, Lithografie, usw.) sowie für Tintenstrahldruck, Aquarell, Öl, Acryl, Graphit, - Malerei

BODHICITTA

ART PAPER / BAUMWOLLPAPIERE

FORMAT	GRAMMATUR	RAND	FARBE/OBERFLÄCHE	1 BLATT
105 x 210 cm	ca. 440 g.	Büttenrand	white / rough	€ 32,00
95 x 135 cm	ca. 440 g.	Büttenrand	white / rough	€ 24,00
69 x 102 cm	ca. 640 g.	Büttenrand	off-white / rough	€ 7,00
	ca. 300 g.	Büttenrand	white / burlap	€ 6,20
	ca. 200 g.	Büttenrand	white / rough	€ 4,50
56 x 76 cm	ca. 550 g.	Büttenrand	off-white / rough	€ 5,00
	ca. 350 g.	geschnitten	white / rough	€ 4,00
	ca. 250 g.	Büttenrand	white / medium	€ 4,20
	ca. 250 g.	Büttenrand	off-white / rough	€ 3,50
	ca. 150 g.	Büttenrand	white / mat	€ 3,00
51 x 76 cm	ca. 100 g.	Büttenrand	white / smooth	€ 2,80

PORTFOLIO

25 x 39 cm	7 Blatt ca. 150 g.	Büttenrand	white / medium	€ 18,00
	+7 Blatt ca. 320 g.	Büttenrand	white / rough	
25 x 39 cm	7 Blatt ca. 150 g.	Büttenrand	off-white / medium	€ 18,00
	+7 Blatt ca. 320 g.	Büttenrand	off-white / rough	

LEDERPAPIERE

56 x 76 cm	ca. 200 g.	geschnitten	in rot, gelb, orange, grün	€ 4,20
------------	------------	-------------	----------------------------	--------

## ART PAPER / POSTCARD

FORMAT	GRAMMATUR	RAND	FARBE/OBERFLÄCHE	PREIS
10 x 15 cm	ca. 250 g.	Büttenrand	white / smooth	€ 0,60
10 x 15 cm	ca. 250 g.	Büttenrand	white / rough	€ 0,60

## SPEZIALPAPIERE

Neben den im Programm angeführten Papieren, gibt es noch eine Vielzahl von Papieren aus verschiedenen Naturrohstoffen wie Seide, Jute, Stroh, Algen, Holz, Gras und Blüten in verschiedensten Farben. Da ich selbst von diesen Papieren nur einzelne Muster zur Verfügung habe, und die Papiere auch nicht lagernd sind, muß ich Sie bitten, bei Interesse mich zu besuchen. Längere Lieferzeit sind dabei zu beachten.

## Diverse A4 Blätter

White bond Paper	90 g.	50 Blatt	€ 15,00
------------------	-------	----------	---------

## BÜCHER – BLÖCKE – KUVERTS

SKIZZENBÜCHER JEWEILS MIT  
HANDGESCHÖPFTEN BAUMWOLL - BLÄTTERN – BÜTTENRAND - NATURWEISS

Buch off /white	A/3	35 / 51 cm	40 Blatt / Büttenrand	€ 50,00
Buch cotton white		35 / 35 cm	40 Blatt / Büttenrand	€ 40,00
Buch cotton white	A/4	21 / 30 cm	50 Blatt / Büttenrand	€ 15,00
Buch cotton 12/16 quer		12 / 16 cm	40 Blatt / Büttenrand	€ 8,00
Block cotton / cream	A/4	21 / 30 cm	50 Blatt / Büttenrand	€ 15,00
Lokta Block / Bambus		21 / 29 cm	50 Blatt / Büttenrand	€ 18,00
Kuverts Lokta plain	A/4		1 Stück	
Kuverts Cotton off/white		11 / 22 cm	1 Stück	€ 0,70
Kuverts Cotton white/smooth	A/5		1 Stück	€ 0,30
				€ 0,40

BODHICITTA

## BESTELLUNG

Telefonisch unter der Nummer

0043-676 702 79 30, 0043 6132 254 73

mail : artpaper-photo@utanet.at

home: [www.artpaper-photo.at](http://www.artpaper-photo.at)

Schriftlich: Photographie & Art Paper, Wolfgang Stadler

Sulzbach 31. Austria - 4820 Bad Ischl

## ZAHLUNGSWEISE

Inland: Rechnung mit Erlagschein

Ausland: Vorauszahlung nach Rechnung

Die Preise verstehen sich exklusive 20 % Mwst. und Versandkosten.

Preisänderungen und Druckfehler vorbehalten.

## BODHICITTA

### MUSTERLISTE

1	Lokta	350 g.	natur (Cover)
2	Lokta	350 g.	grau
3	Lokta	350 g.	rotbraun
4	Lokta	100 g.	natur
5	Lokta	40 g.	natur
6	Lokta	20 g.	natur
7	Lokta	200 g.	grau kalandriert
8	Cotton	350 g.	white / rough
9	Cotton	300 g.	white / burlap
10	Cotton	250 g.	off white / rough
11	Cotton	150 g.	white / mat
12	Cotton	100 g.	white / smooth
13	Lokta Japan	100 g.	natur / kalandriert
14	Lokta	200 g.	black
15	Leather Papaer	200 g.	red
16	Art Papaer	250 g.	Postcard



## DIE REISE ZUM PAPIER

. . . begann in jenen Tagen, als ein Freund für ein Buchprojekt geeignete Papiere,  
die fernab chemischer wie maschineller Herkunft sind, suchte.....

Wir fanden sie dann im Nepalischen Himalaja, in einer Gegend,  
wo weder Straßen noch Strom das Leben vereinfachen;  
so war das Finden dieser Papiere ein Geschenk des Himmels und der Erde.

Die Papiere im Weiteren zu verbreiten entstand aus der Freundschaft mit Lhakpa  
jenen Mann, der diese Papiere herstellt und der Faszination  
mit welch einfachen Mitteln großartiges geschaffen wird,....

Einen Teil der Papiereinkünfte verwendet Lhakpa für soziale Projekte, in seinem Tal.  
Die Papiererzeugung bedeutet für die meisten in den Hochebenen Nepals lebenden Menschen  
die einzige Möglichkeit zu verdienen.

So war es einen Versuch wert, und ich danke allen Freunden und Anwendern,  
die dazu beigetragen haben „Bodhicitta Art Paper“ zu verwirklichen.